



# RYTHM OF THE ROAD

Some Days You Gotta Dance / Keith Urban

Chorégraphe : MARGA & RAUL

Niveau : NOVICE

Type : 40 Comptes - 2 Murs

Traduction : HOOKED DANCERS

## Comptes

## Descriptions des pas

### **SECT-1 HEEL STRUTS, KICK, STOMP**

- 1 - 2 Touch Talon G devant - poser Pointe G au sol
- 3 - 4 Touch Talon D devant - poser Pointe D au sol
- 5 - 6 Touch Talon G devant - poser Pointe G au sol
- 7 - 8 Kick PD devant - Stomp PD à côté du PG

### **SECT-2 SWIVEL, 1/2 TURN, STOMP, JAZZ BOX**

- 1 - 2 Swivel Pointe D à droite - Swivel Talon D à droite
- 3 - 4 1/2 tour G s/PD, Hitch Jambe G - Stomp PG à côté du PD
- 5 - 6 PD croise devant PG - PG derrière
- 7 - 8 PD à droite - PG croise devant PD

### **SECT-3 WEAVE, CROSS, ROCK SIDE, STOMP**

- 1 - 2 PD à droite - PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à droite - PG croise devant PD
- 5 - 6 PD à droite - PG croise devant PD
- 7 - 8 Rock PD à droite - retour s/PG avec Stomp Up PG

### **SECT-4 STEP SIDE, STOMP, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, HEEL, HOOK**

- 1 - 2 PG à gauche - Stomp Up PD à côté du PG
- 3 - 4 PD devant - Pivot 1/2 tour G (finir PdC s/PG)
- 5 - 6 PD devant - Pivot 1/2 tour G (finir PdC s/PG)
- 7 - 8 Touch Talon D devant - Hook PD devant Tibia G

### **SECT-5 HEEL, TOE, 1/4 TURN, HEEL, HOOK, HEEL, TOE**

- 1 - 2 Touch Talon D devant - Touch Pointe D derrière
- 3 - 4 1/4 tour D, Talon D devant - PD à côté du PG
- 5 - 6 Touch Talon G devant - Hook PG devant Tibia D
- 7 - 8 Touch Talon G devant - Touch Pointe G derrière

1 *En reprenant la danse au début, Faire 1/4 tour G, Talon G devant sur le compte-1 de la Section-1*

**Reprendre la danse au début avec le sourire !!!**